

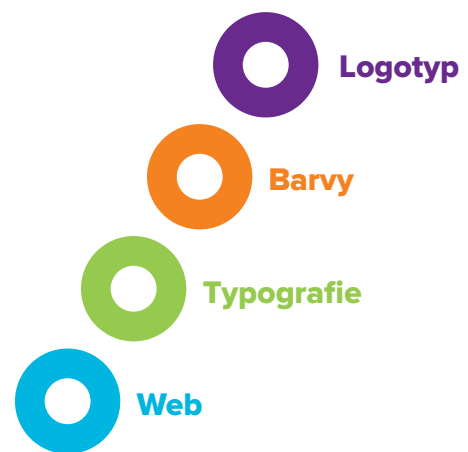
OZP

OBOROVÁ ZDRAVOTNÍ
POJIŠŤOVNA

01

Základní grafický manuál





Logotyp



Logotyp

Základní provedení logotypu

Základním stavebním prvkem jednotného vizuálního stylu společnosti je logotyp složený ze stylizovaných písmen OZP. Jeho základní variantou je plnobarevná verze na bílé podkladové ploše. V rámci jednotné vizuální komunikace by měl být logotyp v tomto provedení používán pro veškeré aplikace, které to umožňují.

Logotyp

Speciální provedení logotypu

Ve výjimečných případech je povolena speciální verze logotypu. Ta je určena pro použití, kde se nehodí jiné verze logotypu. Jedná se o různé aplikace v rozměrech, ve kterých je doplňkový text nečitelný. Případy použití jsou popsány v kapitole **XX**.

A large, bold, purple logo consisting of the letters 'OZP' in a sans-serif font. The 'O' is a solid circle, and the 'Z' and 'P' are block letters with a slight shadow effect.

OZP OBOROVÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA
ZAMĚSTNANCŮ BANK, POJIŠŤOVEN
A STAVEBNICTVÍ

Logotyp

Rozšířené provedení logotypu s doplňujícím textem

Rozšířená verze logotypu s kompletním názvem právního subjektu se používá pokud je nezbytné na dokumentu splnit právní podmínku. Rozšířené provedení logotypu používáme i v případě umístění do výrazně podlouhlých formátů.

Logotyp

Minimální ochranná zóna

Určuje minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti logotypu, do které nesmí zasahovat text ani jiné grafické prvky, ilustrace, fotografie apod. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu.

- 1 Ochranná zóna je definována polovinou výšky písmena O





Logotyp

Minimální ochranná zóna ostatních verzí logotypu

Určuje minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti logotypu, do které nesmí zasahovat text ani jiné grafické prvky, ilustrace, fotografie apod. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu.

- 1 Ochranná zóna je definována polovinou výšky písmena O

Logotyp

Minimální povolená velikost

Minimální povolená velikost logotypu zaručuje bezproblémovou čitelnost a rozpoznatelnost značky při různém použití. Použití této verze značky v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno. Pro menší velikosti je navržena verze bez doplňkového textu.

- 1 Minimální velikost logotypu pro tisk
- 2 Minimální velikost logotypu pro elektronickou komunikaci

OZP

OBOROVÁ ZDRAVOTNÍ
POJIŠŤOVNA



20 mm

OZP

OBOROVÁ ZDRAVOTNÍ
POJIŠŤOVNA



100 px

OZP



8 mm

OZP

OBOROVÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠTOVNA
ZAMĚSTNANCŮ BANK, POJIŠTOVEN
A STAVEBNICTVÍ



50 mm

OZP



50 px

OZP

OBOROVÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠTOVNA
ZAMĚSTNANCŮ BANK, POJIŠTOVEN
A STAVEBNICTVÍ



252 px

Logotyp

Minimální povolená velikost pro rozšířenou a speciální verzi

Minimální povolená velikost logotypu zaručuje bezproblémovou čitelnost a rozpoznatelnost značky při různém použití. Použití značky v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.

- 1 Minimální velikost rozšířené verze logotypu pro tisk
- 2 Minimální velikost rozšířené verze logotypu pro elektronickou komunikaci
- 3 Minimální velikost speciální verze logotypu pro tisk
- 4 Minimální velikost speciální verze pro elektronickou komunikaci

Logotyp

Konstrukce značky ve spojení s textem

Základní varianta značky ve spojení s doplňujícím textem se používá pro prezentaci projektů nebo produktů společnosti. Analogicky se postupuje i při konstrukci značky se sloganem.

- 1 Výška základního logotypu = 4X
- 2 Výška odsazení doplňujícího textu = 1X
- 3 Výška řádku doplňujícího textu = 1X
Písmo Adelle Sans Bold
- 4 Maximální šíře doplňujícího textu

OZP
VITAKARTA



OZP

ASISTENČNÍ SLUŽBA



Logotyp

Konstrukce značky ve spojení s víceřádkovým textem

Základní varianta značky ve spojení s doplňujícím textem se používá pro prezentaci projektů nebo produktů společnosti. Analogicky se postupuje i při konstrukci značky se sloganem. Důležité je zachovat dominantu OZP.

- 1 Výška základního logotypu = 4X
- 2 Výška odsazení doplňujícího textu = 1X
- 3 Výška řádku doplňujícího textu = 1X
Písmo Adelle Sans Bold
- 4 Meziřádkový proklad = 0,5X
- 5 Výška řádku doplňujícího textu = 1X
Písmo Adelle Sans Bold
- 6 Maximální šíře doplňujícího textu

Logotyp

Nepovolené použití a zakázané varianty základního logotypu

- 1 Nepovolená neproporcionální transformace nebo deformace
- 2 Zakázané provedení značky v jiné než korporátní barvě nebo v opačném poměru
- 3 Je zakázáno deformovat nebo jinak upravovat poměry velikosti v základní, rozšířené nebo speciální variantě logotypu
- 4 Není povoleno logo používat v různých náklonech.



Logotyp

Doporučené použití logotypu v barevných plochách

Pokud je barevné pozadí opticky světlejší než 50 % černé, používá se základní barevné pozitivní provedení značky. Na podkladech střední sytosti a tmavých podkladech se používá jednobarevné negativní provedení. Jedinou výjimkou je umístění základní pozitivní varianty na korporátní oranžové a fialové barvě.



Barvy



Barvy

Základní barvy a jejich rozdělení

Firemní barvy jsou jedním ze základních stavebních kamenů tvorby jednotného vizuálního stylu, a tudíž představují důležitý nástroj působení na pozitivní vnímání značky, tedy i image společnosti.

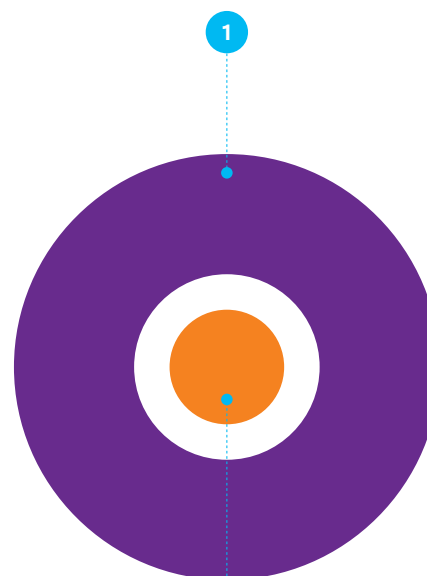
Barvy

Definice základních barev společnosti

Hlavní barvou je OZP fialová a doplňkovou barvou je OZP oranžová.

- 1 OZP fialová
- 2 OZP oranžová
- 3 Bílá

CMYK **072 099 000 003**
PANTONE **2603 C**
AVERY **522 »VIOLET**
RGB **112 032 130**
HTML **#702082**



CMYK **000 000 000 000**
PANTONE **----**
AVERY **700 »WHITE**
RGB **255 255 255**
HTML **#FFFFFF**

CMYK **000 060 100 000**
PANTONE **144 C**
AVERY **509 »ORANGE**
RGB **237 139 035**
HTML **#ED8B00**



Barvy

Definice základních barev společnosti

Hlavní barvou je OZP fialová a doplňkovou barvou je OZP oranžová.

- 1 OZP fialová
- 2 OZP oranžová
- 3 Bílá

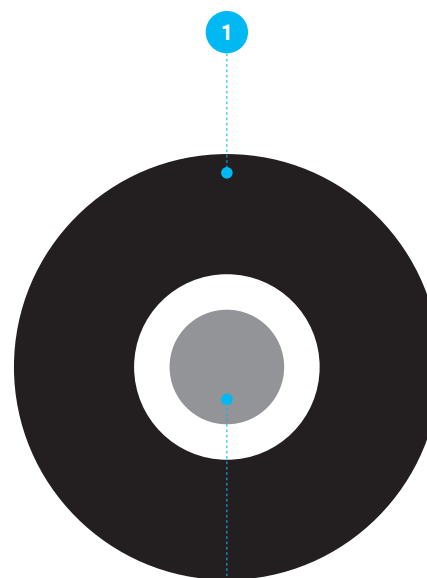
Barvy

Definice barev společnosti převedených do stupňů šedi

Pro použití v černobílém tisku se logotyp převádí do stupňů šedi. Hlavní zkratka OZP je černá, doplňující text je šedá.

- 1 Černá
- 2 Šedá
- 3 Bílá

CMYK 000 000 000 100
PANTONE BLACK C
AVERY 701 » BLACK
RGB 000 000 000
HTML #000000



CMYK 000 000 000 000
PANTONE ----
AVERY 700 » WHITE
RGB 255 255 255
HTML #FFFFFF

CMYK 000 000 000 050
PANTONE ---
AVERY 725 » MEDIUM GREY
RGB 128 128 128
HTML #808080



3



Barvy

Definice barev společnosti převedených do stupňů šedi

Pro použití v černobílém tisku se logotyp převádí do stupňů šedi. Hlavní zkratka OZP je černá, doplňující text je šedá.

- 1 Černá
- 2 Šedá
- 3 Bílá

Barvy

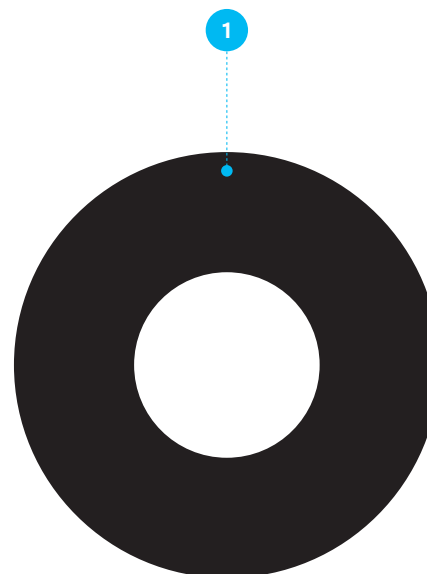
Definice logotypu v černé barvě

Kvůli různým tiskovým omezením (posílání dokumentů faxem atd.) je povoleno použít jednobarevnou černou verzi logotypu.

1 Černá

2 Bílá

CMYK 000 000 000 100
PANTONE BLACK C
AVERY 701 » BLACK
RGB 000 000 000
HTML #000000



CMYK 000 000 000 000
PANTONE ----
AVERY 700 » WHITE
RGB 255 255 255
HTML #FFFFFF



OZP
OBOROVÁ ZDRAVOTNÍ
POJIŠŤOVNA

2



OZP



OZP OBOROVÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA
ZAMĚSTNANCŮ BANK, POJIŠŤOVEN
A STAVEBNICTVÍ

Barvy

Definice logotypu v černé barvě

Kvůli různým tiskovým omezením (posílání dokumentů faxem atd.) je povoleno použít jednobarevnou černou verzi logotypu.

1 Černá

2 Bílá

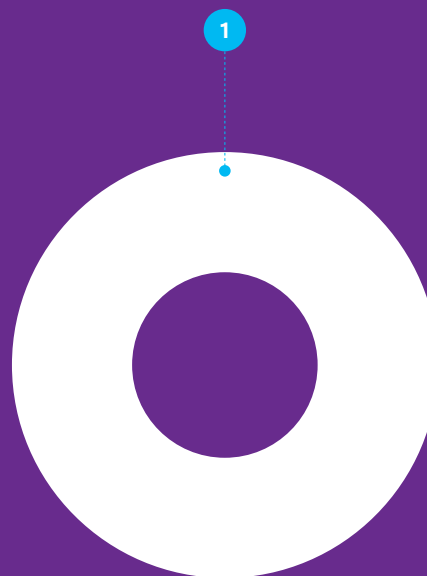
Barvy

Definice barev logotypu na fialovém podkladu

Nejvhodnější barva pozadí pro negativní variantu logotypu je OZP fialová. V negativní variantě je logotyp kompletně bílý ve všech variantách.

- 1 Bílá
- 2 OZP fialová

CMYK	000 000 000 000
PANTONE	-----
AVERY	700 » WHITE
RGB	255 255 255
HTML	#FFFFFF



	2
CMYK	072 099 000 003
PANTONE	2603 C
AVERY	522 » VIOLET
RGB	112 032 130
HTML	#702082



Barvy

Definice barev logotypu na fialovém podkladu

Nejvhodnější barva pozadí pro negativní variantu logotypu je OZP fialová. V negativní variantě je logotyp inverzně barevný.

- 1 OZP fialová
- 2 OZP oranžová
- 3 Bílá

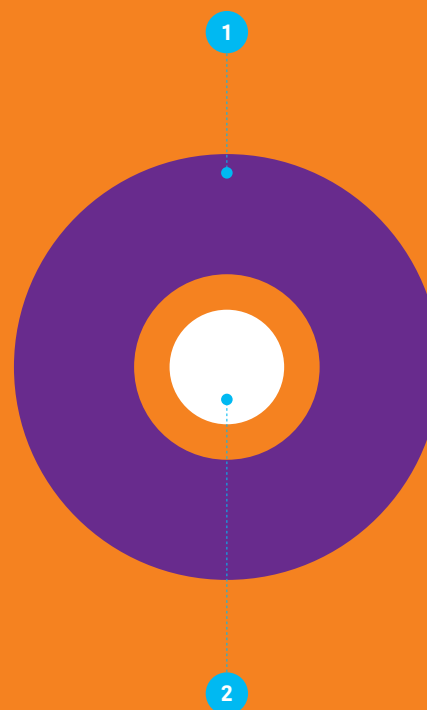
Barvy

Definice barev logotypu na oranžovém podkladu

Výjimku v barevnosti tvoří použití loga na OZP oranžovém podkladu, kde se používá OZP fialová barva. Tato barevně inverzní varianta může být použita při tvorbě speciálních materiálů.

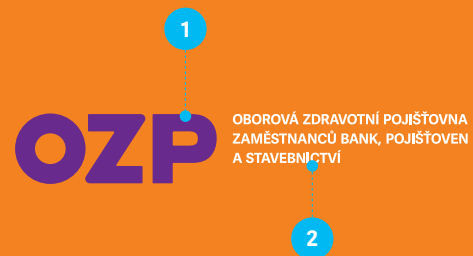
- 1 OZP fialová
- 2 Bílá
- 3 OZP oranžová

CMYK 072 099 000 003
PANTONE 2603 C
AVERY 522 »VIOLET
RGB 112 032 130
HTML #702082



CMYK 000 060 100 000
PANTONE 144 C
AVERY 509 »ORANGE
RGB 237 139 035
HTML #ED8B00

CMYK 000 000 000 000
PANTONE ----
AVERY 700 »WHITE
RGB 255 255 255
HTML #FFFFFF



Barvy

Definice barev logotypu na oranžovém podkladu

Výjimku v barevnosti tvoří použití loga na OZP oranžovém podkladu, kde se používá OZP fialová barva. Tato barevně inverzní varianta může být použita při tvorbě speciálních materiálů.

- 1 OZP fialová
- 2 Bílá
- 3 OZP oranžová

Barvy

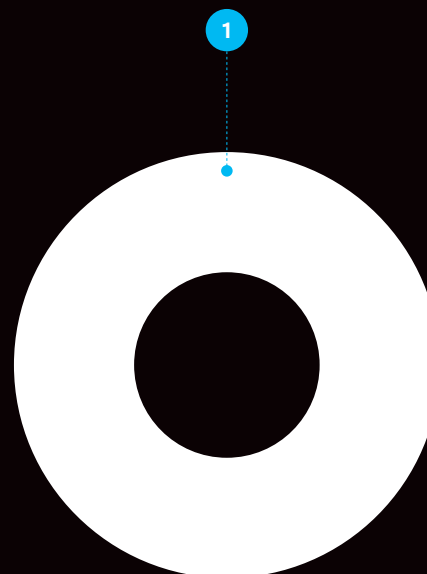
Definice barev logotypu na černém podkladu

Barevnost logotypu na černém podkladu je redukována na celobílou negativní variantu. Tuto barevnost doporučujeme používat pouze ve výjimečných případech.

1 Bílá

2 Černá

CMYK 000 000 000 000
PANTONE ----
AVERY 700 » WHITE
RGB 255 255 255
HTML #FFFFFF



2
CMYK 000 000 000 100
PANTONE BLACK C
AVERY 701 » BLACK
RGB 000 000 000
HTML #000000

OZP
OBOROVÁ ZDRAVOTNÍ
POJIŠŤOVNA

1

2

OZP

1

OZP OBOROVÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA
ZAMĚSTNANCŮ BANK, POJIŠŤOVEN
A STÁVEBNICTVÍ

1

1

Barvy

Definice barev logotypu na černém podkladu

Barevnost logotypu na černém podkladu je redukována na celobílou negativní variantu. Tuto barevnost doporučujeme používat pouze ve výjimečných případech.

1 Bílá

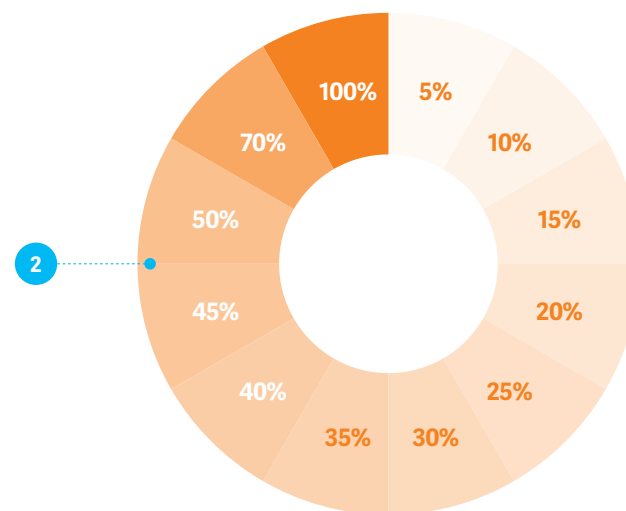
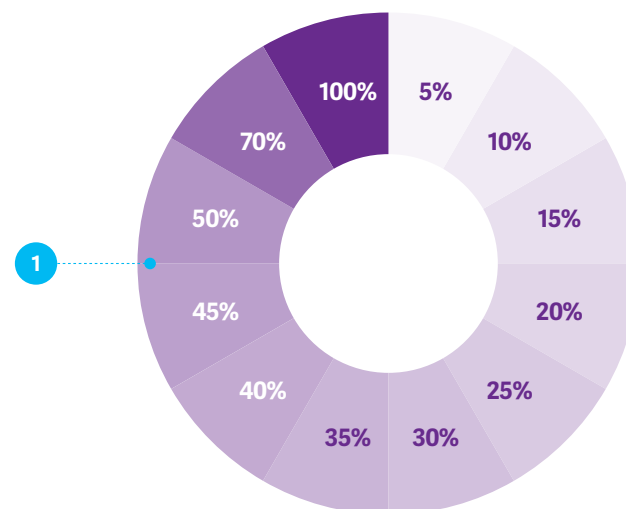
2 Černá

Barvy

Definice odstínů OZP barev

Pro tvorbu formulářů, strukturovaných dokumentů a pro výrobu různých barevných podkladů pod písmo je možné použít korporátní barvy v různé sytosti.

- 1 Odstíny OZP fialové
- 2 Odstíny OZP oranžové





Barvy

Definice doplňkových barev společnosti

Doplňkové barvy společnosti rozvíjejí a podtrhují její vizuální styl. Zároveň mohou sloužit jako odlišující barevné prvky v případě rozsáhlejší struktury služeb společnosti.

Typografie

Proxima Nova Extrabold

Adelle Sans Bold

Adelle Sans Regular

Arial Bold
Arial Regular

Typografie

Základní a doplňková písma

Typografie je jedním z klíčových prvků jednotného vizuálního stylu. Jedině na základě užívání správného písma, jeho řezů a sazby v souladu s instrukcemi grafického manuálu lze dosáhnout harmonické, přehledné a důstojně působící prezentace společnosti OZP.

- 1 Proxima Nova Extrabold
- 2 Adelle Sans Bold / Regular
- 3 Arial Bold / Regular

Typografie.

Představení písma Proxima Nova Extrabold

Písmo Proxima Nova Extrabold je hlavním písmem vizuálního stylu společnosti OZP, jeho charakteristicky kulaté znaky písma „o“ tvoří dohromady s logotypem celek. Je tímto nedílnou součástí veškeré prezentace společnosti. Proxima Nova Extrabold by měla být používána pouze na hlavní sdělení, nadpisy nebo krátká hesla.

1 Proxima Nova Extrabold

2 Ukázka použití

2

1

Proxima Nova Extrabold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Máte ze změn
ve zdravotnictví
zamotanou hlavu?

2

OPORA.

2

Typografie.

2

Adelle Sans Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Představení písma Adelle Sans Bold / Regular

Adelle Sans Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Písmo Adelle Sans Bold je použito na delší nadpisy, podnadpisy, zvýraznění. Pro své elegantní znaky je příjemným doplněním technického písma Proxima Nova Extrabold. Písmo Adelle Sans Regular je pro svoji dobrou čitelnost použito při základní sazbě materiálů.

Typografie

Představení písma Adelle Sans Bold / Regular

Písmo Adelle Sans Bold je použito na delší nadpisy, podnadpisy, zvýraznění. Pro své elegantní znaky je příjemným doplněním technického písma Proxima Nova Extrabold. Písmo Adelle Sans Regular je pro svoji dobrou čitelnost použito při základní sazbě materiálů.

Adelle Sans Bold

Ukázka použití

Adelle Sans Regular

Ukázka použití

Typografie

Ukázka typografie

Použití Proxima Nova Extrabold je jedním z hlavních stavebních kamenů značky. Na podnadpisy je použito písmo Adelle Sans Bold. Pro textový blok je doporučena velikost písma Adelle Sans Regular 9pt s meziřádkovým prokladem 16pt pro ideální čitelnost. Písmo v řezu Regular je vždy použito v zarovnání na levý prapor.

- 1 Proxima Nova Extrabold - 34 / 34 pt
- 2 Adelle Sans Bold - 12 / 16 pt
- 3 Adelle Sans Regular - 9 / 16 pt

Jsme pojišťovnou otevřenou všem

**Svou dobrou pověst si OZP
trvale zabezpečuje**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam fringilla a lacus eu malesuada. In malesuada feugiat ipsum. Quisque venenatis aliquet arcu ut condimentum. Phasellus eu lorem id elit pretium tristique ac sit amet dui. Etiam feugiat consectetur tortor congue iaculis. Vestibulum sed interdum turpis, ut tincidunt risus.

Kontaktní spojení

Informace o bankovních účtech OZP

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam fringilla a lacus eu malesuada. In malesuada feugiat ipsum. Quisque venenatis aliquet arcu ut condimentum. Phasellus eu lorem id elit pretium tristique ac sit amet dui. Etiam feugiat consectetur tortor congue iaculis. Vestibulum sed interdum turpis, ut tincidunt risus.

Kontaktní spojení

Informace o bankovních účtech OZP

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam fringilla a lacus eu malesuada. In malesuada feugiat ipsum. Quisque venenatis aliquet arcu ut condimentum. Phasellus eu lorem id elit pretium tristique ac sit amet dui. Etiam feugiat consectetur tortor congue iaculis. Vestibulum sed interdum turpis, ut tincidunt risus.

Typografie

Ukázka typografie

Použití Proxima Nova Extrabold je dominantou. Na podnadpisy je použito písmo Adelle Sans Bold. Pro textový blok je doporučená velikost písma Adelle Sans Regular 9pt s meziřádkový proklad 16pt pro ideální čitelnost. Písmo v řezu Regular je vždy použito v zarovnání na levý praporek.

Typografie

Doporučená velikost tištěného textu

Pro ideální čitelnost textu na tištěných materiálech je doporučena minimální velikost 9pt při meziřádkovém prokladu 16pt. Ve speciálních případech poznámek nebo smluvních podmínek je povolena menší velikost, nicméně by neměla být menší než 6pt.

- 1 Adelle Sans Bold - 12 / 16 pt
- 2 Adelle Sans Regular - 9 / 16 pt
- 3 Zvýraznění - Adelle Sans Bold-9 / 16 pt
- 4 Přímá řeč - Adelle Sans Italic - 9 / 16 pt

1

Lorem ipsum dolor sit amet, nam Fringilla a lacus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam fringilla a lacus eu malesuada. In malesuada feugiat ipsum. Quisque venenatis aliquet arcu ut condimentum. Phasellus eu lorem id elit pretium tristique ac sit amet dui. Etiam feugiat consectetur tortor congue iaculis.

Vestibulum sed interdum turpis, ut tincidunt risus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam fringilla a lacus eu malesuada. In malesuada feugiat ipsum. Quisque venenatis aliquet arcu ut condimentum. Phasellus eu lorem id elit pretium tristique ac sit amet dui. Etiam feugiat consectetur tortor congue iaculis.

Vestibulum sed interdum turpis, ut tincidunt risus.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam fringilla a lacus eu malesuada.

3

4

„In malesuada feugiat ipsum. Quisque venenatis aliquet arcu ut condimentum. Phasellus eu lorem id elit pretium tristique ac sit amet dui. Etiam feugiat consectetur tortor congue iaculis.”

Vestibulum sed interdum turpis, ut tincidunt risus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam fringilla a lacus eu malesuada. In malesuada feugiat ipsum. Quisque venenatis aliquet arcu ut condimentum. Phasellus eu lorem id elit pretium tristique ac sit amet dui. Etiam feugiat consectetur tortor congue iaculis.

Vestibulum sed interdum turpis, ut tincidunt risus.

2

Bulley

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur elit adipiscing phasellus elit.

- Aliquam tincidunt mauris eu risus.
- Lorem ipsum incidunt mauris eu risus.
- Aliquam tincidunt mauris eu risus.
- Tincidunt mauris eu risus.
 - Tincidunt mauris eu risus.
 - Tincidunt mauris eu risus.
- Aliquam tincidunt mauris eu risus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus magna. Cras in mi at felis aliquet congue. Ut a est eget ligula molestie gravida. Curabitur massa. Donec eleifend, libero at sagittis mollis, tellus est malesuada tellus, at luctus turpis elit sit amet quam. Vivamus pretium ornare est.

Seznam

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur elit adipiscing phasellus elit.

1. Aliquam tincidunt mauris eu risus.
2. Lorem ipsum incidunt mauris eu risus.
3. Aliquam tincidunt mauris eu risus.
4. Tincidunt mauris eu risus.
 - a. Tincidunt mauris eu risus.
 - b. Tincidunt mauris eu risus.
5. Aliquam tincidunt mauris eu risus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus magna. Cras in mi at felis aliquet congue. Ut a est eget ligula molestie gravida. Curabitur massa. Donec eleifend, libero at sagittis mollis, tellus est malesuada tellus, at luctus turpis elit sit amet quam. Vivamus pretium ornare est.

Typografie

Ukázka odrážek a seznamu

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam fringilla a lacus eu malesuada. In malesuada feugiat ipsum. Quisque venenatis aliquet arcu ut condimentum. Phasellus eu lorem id elit pretium tristique ac sit amet dui. Etiam feugiat consectetur tortor congue iaculis. Vestibulum sed interdum turpis, ut tincidunt risus.

Typografie

Představení náhradního písma Arial

Písmo Arial je možno využít v případech, kde nelze použít vybraná písma Proxima Nova Extrabold nebo Adelle Sans. Arial je použita například při tvorbě powerpointových prezentací, nebo jiných dokumentů, na kterých mohou pracovat lidé, kteří korporátní písma nemají nainstalované.

- 1 Arial Bold
- 2 Ukázka použití
- 3 Arial Regular
- 4 Ukázka použití

1

Arial Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Nadpisy v powerpointové prezentaci

2

3

Arial Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Písmo Arial Bold je použito na delší nadpisy, podnadpisy, zvýraznění. Pro své zjemněné elegantnější znaky je příjemným doplněním technického písma Proxima Nova Extrabold. Písmo Arial Regular je pro svoji dobrou čitelnost použito při základní sazbě materiálů.

4

Jsme pojišťovnou otevřenou všem

Svou dobrou pověst si OZP trvale zabezpečuje

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam fringilla a lacus eu malesuada. In malesuada feugiat ipsum. Quisque venenatis aliquet arcu ut condimentum. Phasellus eu lorem id elit pretium tristique ac sit amet dui. Etiam feugiat consectetur tortor congue iaculis. Vestibulum sed interdum turpis, ut tincidunt risus.

Typografie

Ukázka typografie při použití náhradního písma Arial

Písmo Arial je možno využít v případech, kde nelze použít vybraná písma Proxima Nova Extrabold nebo Adelle Sans. Arial je použita například při tvorbě powerpointových prezentací, nebo jiných dokumentů, na kterých mohou pracovat lidé, kteří korporátní písma nemají nainstalované.

- 1 Arial Bold
- 2 Arial Bold
- 3 Arial Regular

Web

Web

Principy

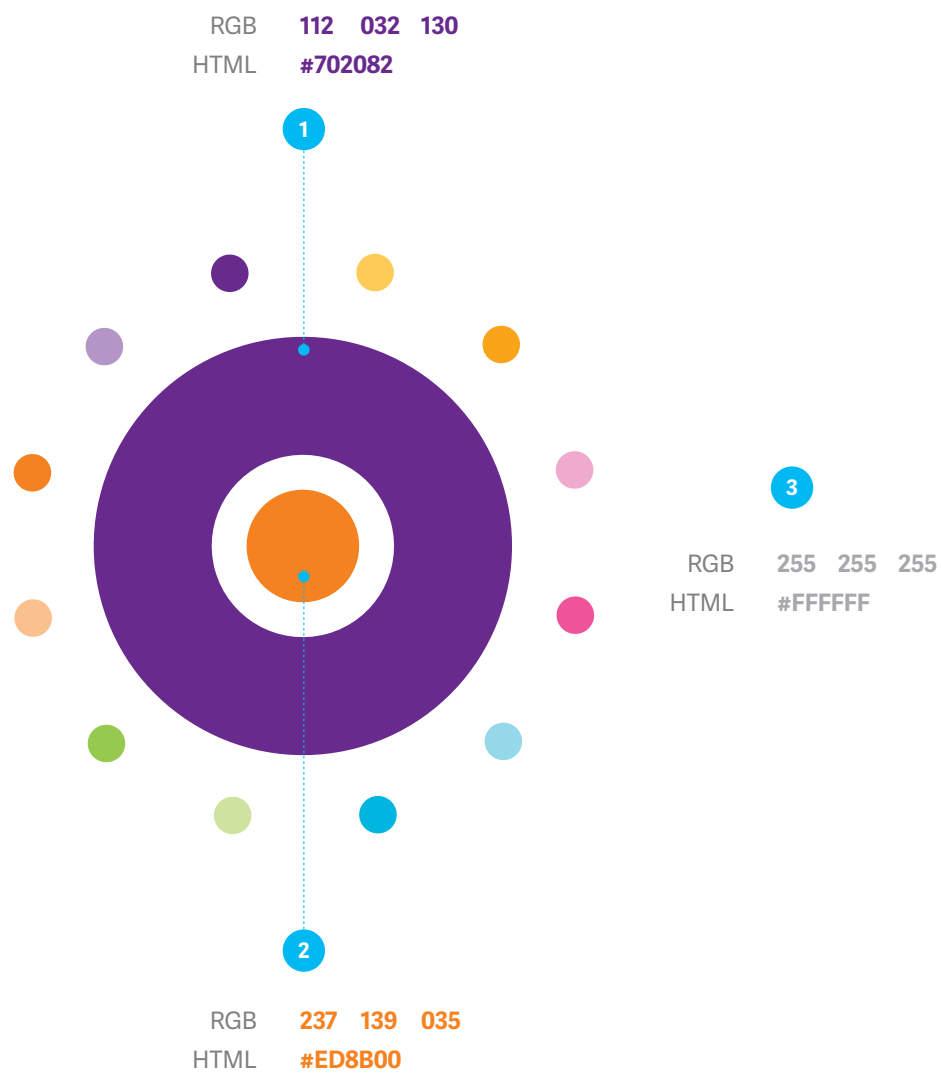
Pro zachování jednotné grafické prezentace společnosti je potřeba u webové prezentace zachovat stejné principy jako u tištěných materiálů. Základem brandu OZP je kombinace čistoty a silné typografie. Důležité je použití dobře čitelných textů. Barevně by web měl vycházet z definovaných základních a doplňkových barev. Celkový přístup k návrhu grafiky by měl splňovat princip: méně je více.

Web

Doporučení základních barev na web

Základní barevnost webu by měla vycházet z definice barev značky. Doporučujeme zvolit bílé pozadí, OZP fialovou barvu pro sjednocení výrazu a OZP oranžovou ideálně na „call to action“ prvky webu. Poměr barev je znázorněn na diagramu.

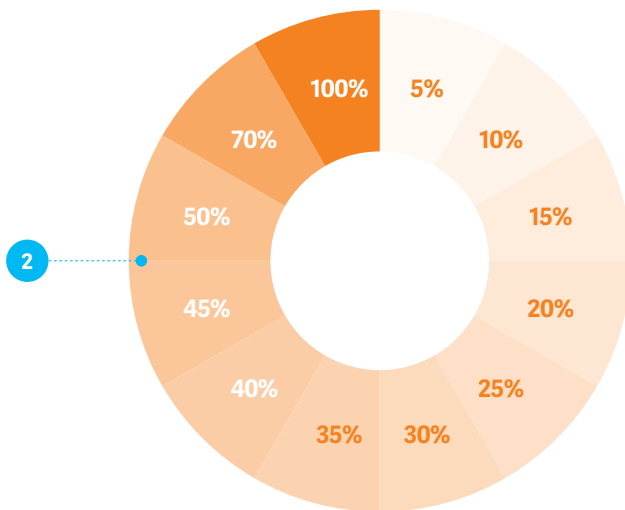
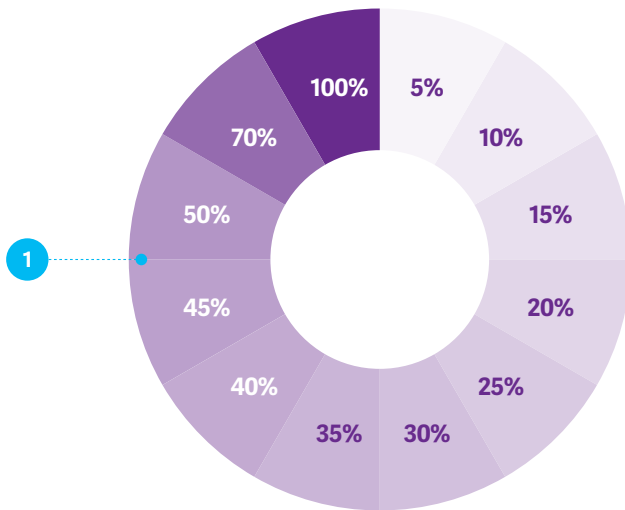
- 1 OZP fialová
- 2 OZP oranžová
- 3 Bílá



Web

Doporučení doplňkových barev na web

Pro tvorbu různých grafických elementů (např. ikon, boxů apod.) je možno použít procentuální podíly hlavních barev OZP. Pro oživení webu je možno vybírat další barvy z definované palety doplňkových barev.



- 1 Odstíny OZP fialové
- 2 Odstíny OZP oranžové
- 3 Doplňkové barvy

Web

Typografie

Použití Proxima Nova Extrabold na nadpisy a podnadpisy je umožněno pomocí specifikace css3 (font nabízí např. služba Typekit.com). Pro textový blok je doporučena velikost písma Arial Regular 15-16px s meziřádkovým prokladem 24px pro ideální čitelnost i na mobilních zařízeních. Písmo v řezu Regular je vždy použito v zarovnání na levý prapor.

- 1 Proxima Nova Extrabold - 48 / 48 pt
- 2 Proxima Nova Extrabold - 18 / 24 pt
- 3 Arial Regular - 15-16 / 24 pt

Jsme pojišťovnou otevřenou všem

**Svou dobrou pověst si OZP trvale
zabezpečuje**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Nam fringilla a lacus eu malesuada. In malesuada feugiat
ipsum. Quisque venenatis aliquet arcu ut condimentum.
Phasellus eu lorem id elit pretium tristique ac sit amet dui.
Etiam feugiat consectetur tortor congue iaculis.

Hlavní nadpis 1

Nadpis 2

Nadpis 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Fusce in ligula nec nisl mattis mattis. Suspendisse dapibus imperdiet lectus non bibendum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Fusce in ligula nec nisl mattis mattis. Suspendisse dapibus imperdiet lectus non bibendum.

HLAVNÍ AKCE

TLAČÍTKO

Web

Typografie

Použití Proxima Nova Extrabold na nadpisy a podnadpisy je umožněno pomocí specifikace css3 (font nabízí např. služba Typekit.com). Pro textový blok je doporučená velikost písma Arial Regular 15-16px s meziřádkovým prokladem 24px pro ideální čitelnost i na mobilních zařízeních. Písmo v řezu Regular je vždy použito v zarovnání na levý prapor.

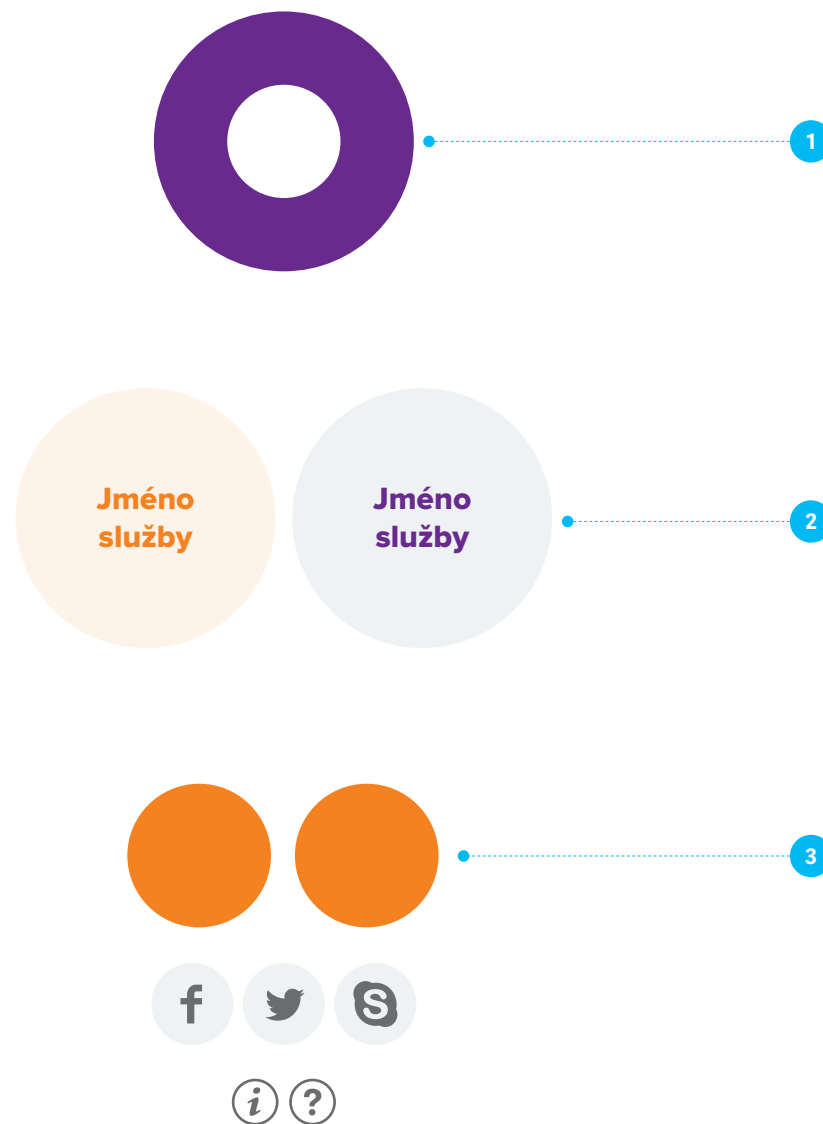
- 1 Proxima Nova Extrabold - 48 / 48 pt
- 2 Proxima Nova Extrabold - 28 / 36 pt
- 3 Proxima Nova Extrabold - 18 / 24 pt
- 4 Arial Regular - 15-16 / 24 pt
- 5 Arial Italic - 14 / 20 pt (poznámka)
- 6 „Call to action“ prvek

Web

Elementy

Zde je představení různých doporučených elementů. Vycházíme z logotypu, postavený na písmenu „O“, které se dá využít při tvorbě různých částí designu. Tvar se dá používat na různé aplikace.

- 1 Základní písmeno „O“
- 2 Využití kruhů
- 3 Kulaté ikony doplní grafický styl





1

Nadpis 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce in ligula nec nisl mattis mattis. Suspendisse dapibus imperdiet lectus non bibendum.

TLAČÍTKO

Nadpis 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce in ligula nec nisl mattis mattis. Suspendisse dapibus imperdiet lectus non bibendum.

TLAČÍTKO

2

3

Web

Elementy

Zde je představení různých doporučených elementů. Vycházíme z logotypu, postavený na písmenu „O“, které se dá využít při tvorbě různých částí designu. Tvar se dá používat na různé aplikace.

- 1 Možnost použít kruh jako masku na fotografie
- 2 Zaoblení rohů u boxů a tlačítek celkový dojem zlidští
- 3 Ukázka použití OZP oranžové pro zvýraznění